

La ordinea zilei

CUM CONSTRUIM O ECHIPA TINĂRĂ?

După comportarea modestă la Jocurile Olimpice '80, la C.I.F. i universitar și la campionatul european de anul trecut, s-a hotărât ca echipa feminină de volei a României să fie reconstruită, adică întinerită și superior pregătită pentru obiective mai îndepărtate. S-a renunțat concomitent la participarea echipei noastre la turneul final al campionatului mondial din Peru.

Absența unui obiectiv important de mare performanță în acest an oferea, așadar, timpul necesar construirii în linie a unei noi echipe. Și, din primăvară, s-a selecționat un lot reprezentativ care păstra numai câteva elemente (mai tinere) din vechea gardă, apte să dea un randament ridicat până la sfârșitul acestui ciclu olimpic, lângă care au fost chemate sportive și mai tinere, de perspectivă. S-a renunțat, deci, la Mariana Ionescu, Maria Enache, Victoria Banciu, Liliana Văduva, Doina Săvoiu și la altele chiar mai tinere, apreciate a nu avea șanse de creștere valorică semnificativă. Noua echipă, întinerită, a participat la câteva turnee amicale, cu rezultate nu prea strălucite, ca la orice început de drum. Dar, stupoare! Ideea reconstrucției, a lucrului în perspectivă a fost dată uitării. La recentul turneu internațional al României — poate și în scopul de a mai lustrui firma echipei, ceea ce nici măcar nu s-a împlinit (ca și în recentul turneu de la Varna, unde s-a obținut... ultimul loc) — au fost rechemate în prima reprezentativă vreo cinci jucătoare experimentate, din afara lotului (patru au și jucat titulare), în timp ce elementele care ar fi trebuit să constituie nucleul de bază al noii echipe au fost dispersate între cele două garnituri înscrise în concurs. Mirela Popoviciu, Daniela Drăghici, Speranța Găman, Georgeta Lungu, Ioana Lăteanu, pe care realitatea trebuie să se bazeze lotul prim în viitor, au fost date la o parte și trecute în echipa secundă. Că au jucat la „Trofeul Tomis” printre „secunde” nu este imputabil, dar că nu au jucat în formula de echipă care trebuia construită în perspectivă, n-a fost deloc bine! Iar timpul zboară... Și, dacă se continuă așa, cu compromisuri ieftine, la anul, când fetele ar trebui să înceapă — cu prilejul campionatului european — desprinderea spre plutonul frunții și spre „Olimpiada '84”, vom constata că de fapt tot nu avem ECHIPA. Și, poate, iarăși echipa va trebui să stea acasă...

Cu înconsecvență, cu lipsă de curaj și de eforturi reale în pregătirea și rodarea tineretului nu se poate construi — în timp util — echipa competitivă de volei (sau din altă disciplină sportivă) pe care o dorim.

Aurelian BREBEANU

Divizia „A”

de handbal masculin

Aflat la un... pas de jumătatea turului (etapa a V-a), campionatul masculin de handbal, Divizia „A”, a intrat, cum era și normal (pe fondul creșterii valorice a unor formații provinciale), în „zodia” derby-urilor. Acum nu mai este nevoie să așteptăm doar meciul Steaua — Dinamo pentru a putea urmări un joc de ridicată factură tehnică și spectaculoasă, în care rezultatul să fie previzibil și pentru spectatorul mai puțin avizat în tainele handbalului. Iată, primul derby, cel de la Baia Mare, consumat joi (într-o atmosferă de deplină sportivitate), a dat câștig de cauză echipei locale

PROGRAMUL ETAPEI

București :	Dinamo	— Universitatea Craiova
		(sala Floreasca, ora 11,15)
Piatra Neamț :	Relon Săvinești	— H.C. Minaur Baia Mare
Sibiu :	Independ. Carpați Mirșani	— Universitatea Cluj-Napoca
Oradea :	Constructorul	— C.S.M. Borzești
Arad :	Constructorul	— Dinamo Brașov
Timișoara :	Politehnica	— Steaua

CLASAMENT

1. STEAUA	4 4 0 0 120-72 12
2. H.C. Minaur B.M.	4 3 0 1 122-82 10
3. „U” Cluj-Nap.	3 3 0 0 82-75 9
4. „Pol” Timișoara	4 2 1 1 79-75 9
5. Dinamo Brașov	4 2 0 2 77-80 8
6. Dinamo Buc.	3 2 0 1 76-68 7
7. Univ. Craiova	4 1 1 2 87-103 7
8. Constr. Oradea	4 1 0 3 82-90 6
9. Relon Săvinești	4 1 0 3 80-93 6
10. Constr. Arad	4 1 0 3 75-94 6
11. Independența	4 1 0 3 71-95 6
12. C.S.M. Borzești	4 1 0 3 81-105 6

● CLASAMENTUL EFICACITĂȚII :
1. Alexandru FOLKER (Politehnica Timișoara) 38 goluri; 2. V. Stîngă (Steaua) 34; 3. M. Voinea (H.C. Minaur) 32; 4. St. Birtalan (Independența Carpați Mirșani) 27; 5. M. Mironiuc (H.C. Minaur) 25; 6. St. Deacu (Constructorul Arad) 23; 7-11. B. Nicolescu (Dinamo Brașov), M. Dumitru (Steaua), L. Kapornay (Constructorul Oradea), Gh. Dumitru (Univ. Craiova) și Fl. Tătaru („U” Cluj-Napoca) — toți cite 22 de goluri.

În meci amical de handbal masculin

H. C. MINAUR — C. E. F. TOKIO 41-26

BAIA MARE, 10 (prin telefon). Peste 1 000 de spectatori au asistat în sala „Dacia” la un incitant spectacol realizat de valoaroasă echipă a minerilor maramureșeni și de deosebit de abila formație a Colegiului de Educație Fizică din Tokio. Fazelor de mare fru-

muse, create în viteză de bordantă de japonezi, Minaur le-a opus jocul său exact, dar nu mai puțin spectaculos, finalizat prin aruncări în forță. Prima repriză a fost echilibrată, ca și aceea a întinării cu Steaua după care elevii antrenorului Lascăr Pană au accelerat ritmul și s-au detașat decisiv. Fără îndoială, pentru spectatorii conta mai mult decât diferența indicată de tabela de marcaj — 41-26 (16-16) în favoarea lui H. C. — evoluția entuziasmantă a celor două for-

mații, spectacolul adesea palpitant creat de handbaliști din cele două țări.

Au înscris M. Voinea 7, Flangea 7, Mironiuc 6, Porumb 5, Covaciu 5, Boroș 3, Marta 3, Haberpursch 2, Lupui 2, și Oros 1 pentru H. C. Minaur, Kanamaru 5, Miura 5, Takamura 5, Kishaba 4, Kuroshima 3, Tanaka 3 și Sasaki 1 pentru Colegiul de Educație Fizică Tokio.

Au arbitrat Zamfir Meszaros și Ernest Fazekas (Baia Mare).

H. N.

180 DE MINUTE CU COPIII SERIOȘI AI GIMNASTICII ORĂDENE

La ora verii încă nestinsă, Oradea păstrează răcoarea străvechilor ziduri și a parcurilor inundate de verdeată. În timp ce localnicii își văd de ale lor, estivalul du-te-vino spre „gisererele” de la Felix și „1 Mai” se înscrie și el ca un lucru obișnuit acestor meleaguri. Fermecătoare este exuberanța care irumpe din veselia copiilor în cinșii de joacă pe alele grădinișlor, în solarii sau în „orășelul” lor Bucuria vacanței crește odată cu apropierea sfârșitului ei... Dar nu toți copiii Orădiei se joacă. Unii au imprumutat ceva din sirguința și seriozitatea celor mari și — în timp ce garna din turnul primăriei marchează cu rigurozitate scurgerea orelor, iar termometrul uriaș de vis-a-vis indică trecerea peste granița gradului Celsius 30 — muncesc cu rivnă pentru „gloria mondială”.

Crișul Repede este... domol înaintea primei „cateract”, de dincolo de podul „Daciei”. De-abia de-acolo își întetește unda viiind ca un smeu prins de curent. Cînd încă este molcom, el mingie malul străjuind de o veche și somptuoasă clădire, transformată de mîini harnice în „palatul gimnasticilor”. Vin aici fetele de-o șchioapă, vreo 14 (care-n toamnă vor intra într-a doua sau a treia la „generală”), să învețe arta Nadiei, dornice să-și calce pe urme, să-și așeze nîmbul gloriei pe frunte.

Doi profesori tineri, netrecuți de 30 de ani, Viorica Haidu și Octavian Porușiu, foști până mai ieri gimnasti, conduc „grupa avansată”, adică a celor 14 fete în costume roșii,

în timp ce alți doi, Viorica Haidu și Mariana Nagy, se ocupă de începătoare, 50 de copile între 3 și 6 ani. Este secția asociației sportive Spartac, nume încă fără rezonanță, dar posibil concurent al Onestiului și Devei într-un viitor pe care competența, pasiunea și abnegația acestor dascăli vor să-l apropie cit mai mult de prezent.

În timp ce joacă pe alei este în toi, soarele picurînd cu mîgăla bronzul pe epiderma copiilor, care aleargă fără griji, aici se munceste „ca la galere”...

— Cristina, umărul este căzut și cotul prea în spate!

Și Cristina repetă, repetă la nesfîrșit, ridicînd umărul și trăgînd cu obstinație cotul.

— Iuliana, stringe virful...

Și micuța Iuliana, numai ochi la blonda profesoară, stringe virfurile degetelor piciorului.

— Așa, foarte bine Elena!

Rînd pe rînd, Eleonora, Ioana, Laura, Claudia și celelalte sînt observate de ochiul de Argus al profesoarei cu figură de adolescentă. Fetetele invată, apoi, în fața oglinzii, să se autocorecteze.

Să fi trecut vreo 30-40 de minute de cînd a început lecția și profesorul plămădit din „pachete de mușchi” comandă împărțirea pe ateliere. El trece cu 4 fete la acrobatică, iar colega sa cu celelalte la birnă. Apoi, grupele se vor schimba.

Pe fișa aceea lungă, cît elanul de la săritura în lungime, copilele cu părul împletit în codițe sau prins în coame execută cascade de rostogoliri, la capătul lor profesorul, prinzîndu-le în brațe, le ridică cu dragoste, ca pe niște trofee de preț. Dincolo, pe îngusta streașină a birnei, „macii” se rotesc grațios, execută piruete și rostogoliri. Dacă închizi o clipă ochii, ți le poți închipui la marile turniruri ale gimnasticii, fulgerate de blitz-uri și învaluite de... Niagara aplauzelor. Probabil așa visează și ele.

— Unu, doi, trei, patru și... Întoarce-te pe virfuri, Noemi!

Și Noemi se întoarce. O dată, de două ori, de optsprezece ori. Le-am văzut pe ci-

teva dintre fete urcînd pe frînghie cu lacrimi în ochi. Ambițioase, se supără pentru fiecare greșeală, nu vor să accepte că la vîrsta asta mai există „nu se poate astăzi” și își innoadă lacrimile în bărbie, dar nu cedează.

— Capul sus, Claudia!

Și Claudia Junk capătă pe loc o atitudine semeață.

— Nu mișca glezna, Iuliana!

Și Iuliana Ștefan rămîne pironită citeva clipe, apoi reia cum i se cere.

— Acum cu balans, Ileana!

Și Ileana Ștefănescu își balancează grațios trupul.

Minutele se scurg, se scurg fără încetare. Nimeni nu cere pauză, nimeni nu se plînge de oboseală. Cînd au trecut 180 de minute (o sută optzeci de minute, le-am transcris pentru... fotbalisti!), la o comandă, fetetele se așează în linie și mulțimesc profesorilor pentru strădania lor. Profesorul Octavian Porușiu acceptă o repriză de discuții, susținut de zimbețul colegei.

„Fetele acestea muncesc de doi ani cu noi, mai au încă un an pînă vor intra în concursuri. Sînt foarte talentate și disciplinate. Vor ajunge în elită, pentru că și părinții lor iubesc gimnastica. Uitați-vă la caielele lor de antrenament! Pe prima pagină toate și-au lipit fotografia Nadiei. Noul complex, cu școala încorporată în el, cu grup de refacere — saună, fizioterapie, masaj —, cu tot ce se cere pentru un antrenament de 40-42 de ore pe săptămînă, înseamnă premisă pentru performanțe mari. Ne ajută toată lumea, și U.G.S.R., și U.J.C.C., și C.J.E.F.S., și federatia, așa încît decisivă rămîne știința noastră și hărnicia copiilor, înțelegerea părinților”.

Noul „copil teribil” al gimnasticii noastre trebuie ajutat, incurajat. Pentru că în virful ierarhiei este nevoie de o concurență puternică. Talentele de la Onești, Deva, Sibiu, Cluj-Napoca, Bacău, Baia Mare, București, Oradea, din celelalte centre în care oameni admirabili se dăruiesc trup și suflet sportului grației și măiestriei, formează baza solidă a edificiului înălțat de Nadia Comăneci și care poate, trebuie să poată să-și înalte stindardul mai sus, tot mai sus.

Hristache NAUM

PENTRU RIDICAREA POTENȚIALULUI SPORTIV AL FIECĂRUI JUDEȚ

(Urmare din pag. 1)

Dacă Maricica Luca-Puică, actuală campioană mondială de cros și una dintre cele mai mari alergătoare pe distanțe lungi din lume — care a debutat în sportul de performanță aici, la Iași, pe meleagurile sale natale, în 1966, la 16 ani, elevă fiind la Liceul „Mihai Eminescu” (pe atunci Lic. 2) și a fost imediat descoperită de ochiul antrenorului Ion Puică de la C.S.M. Iași — a rămas de atunci și pînă acum un caz de excepție, nu numai în perimetrul atletismului, ci și în cel al sportului ieșean în general, aceasta s-a datorat nu îngustării pepinierii de talente, ci opțiții înguste care a neglijat potențialul viitorilor campioni, pepinierele performanței și detașamentul antrenorilor. Mizindu-se — adeseori în exclusivitate — pe sporturile cu miniea (fotbalul, voleiul, handbalul, rugbyul acaparînd pe rînd sau împreună atenția forurilor locale fără ca marea performanță să depășească nivelul local sau național), s-a pierdut

din vedere, totodată, perspectiva, rezultatele imediate „lumină fața”, cum se spune. Și acum Iașul se mîndrește că fotbalul și baschetul au revenit de curînd în primele divizii, sau că la rugby se stă bine cu pepiniera. Fapte notabile, dar iată că la atletism, de pildă, singura sportivă nominalizată pentru Los Angeles 1984 este Luminița Hoartă, campioană națională de junioare la 400 mg., clasată la „Concursul Prietenia” doar pe locul 7, și care acuză în acest an dese accidente. Iar dintre cei trei luptători de libere nominalizați de asemenea pentru J.O. '84, Aurel Neagu, Gheorghe Broșteanu și Radu Ciprian, primii doi nu și-au îndeplinit obiectivele de performanță stabilite pentru acest an la „mondiale” și „europene”. Cit despre tinerele handbaliste Angela Avădanei, Rodica Covaliuc și Valentina Turbașu, aflate în pregătire cu lotul reprezentativ, ele vor trebui, alături de celelalte componente ale echipei naționale, să dobindească calificarea pentru a participa la J.O. (unul din primele trei locuri la apropiatele campionate mondiale). Ceea ce înseamnă că multe semne de întrebare mai plutesc încă și asupra acestor înfime contribuții a sportului ieșean la alcătuirea lotului olimpic al României pentru Los Angeles 1984.

Pentru Jocurile Olimpice din 1988 sînt nominalizati 34 de sportivi după cum urmează (atletism — 6, baschet — 1, box — 4, călărie — 1, fotbal — 2, handbal — 2, judo 4, lupte libere — 3 și greco-romane — 2, scrimă — 1, tir — 2, tir cu arcu — 3, volei feminin — 3). Ceea ce înseamnă, evident, un evantai mai larg al sporturilor, o contribuție sportivă a județului. Dar să nu uităm, deocamdată acestea sînt proiecte pentru că de sulițașul Traian Pătru, boxerii Cristinel Mărim și Liviu Birnă, handbalista Cristina Popa, judoka Petre Antonaie luptătorii Petrică Hodoșanu și Gabriel Ripanu, pistolarul Nicu Pinzaru s-au auzit încă puține lucruri pe pla-

nul performanței și că între statutul de candidat olimpic și cel de sportiv laureat la marile întreceri internaționale este un drum lung, care presupune multă muncă, sacrificii și pricepere atît din partea sportivilor și antrenorilor lor, cît și din partea diriguitorilor locali ai sportului ieșean. Mulți dintre cei 353 de profesori de educație fizică și dintre cei 116 antrenori, încadrați în unități de învățămînt și secții, sînt tineri, unii dintre ei (cum ar fi de pildă, Vasile Tigănaș, care se ocupă de pregătirea luptătorilor de libere de la C.S. Nicolina, oină mai ieri el însuși candidat olimpic) lipsiți de experiență. Ceea ce înseamnă că forul județean de specialitate, prin intermediul cabinetului metodic de pe lângă C.J.E.F.S. va trebui să ajute concret și îndepăroape formarea și creșterea noului detașament de tehnicieni ieșeni. Numai astfel pepinierele școlare (C.S. Nicolina la lupte libere are ajutorul clubului sportiv școlar Unirea, handbaliste de la „Terom” au pepiniera la C.S.S. Mihai Eminescu, unde activează 6 antrenori cu normă întreagă, la acest club sportiv școlar urmînd să se înființeze și un centru de mare pondere în pregătirea atletilor juniori și unde lucrează actualmente 8 antrenori cu normă întreagă, ca să dăm doar citeva exemple) vor ajunge în viitorul apropiat să-și justifice statutul și menirea.

„Nu peste multă vreme — sperăm — vom avea gata pista acoperită de atletism care, avînd 110 m lungime și 18 m lățime, va asigura o bună bază de pregătire și relansare a atletismului ieșean. Această pistă va constitui, de asemenea, elementul de legătură cu modernul complex de atletism prevăzut a se construi în municipiul nostru pe baza schitei de sistematizare” — ne-a spus secretarul C.J.E.F.S. Ioan Iacob. Realizare care ni se pare a fi simbolică pentru progresul atestat în miscarea sportivă ieșeană, atletismul fiind sportul olimpic nr. 1.